

noria

35 000 km de la France au Laos en 2CV

CINÉ-CONCERT

Une épopée musicale et poétique

Une création de

Fabien Bastide, Frank Marty & Jean-Marc Parayre



NORIA

UN FILM DE

Fabien Bastide & Coralie Vongsouthi



Un projet proposé
par l'association NORIA



Noria

Une épopée musicale et poétique

Ciné-concert

Une création de Fabien Bastide, Frank Marty et Jean-Marc Parayre

Sur un film de Fabien Bastide et Coralie Vongsouthi

Noria, c'est tout d'abord l'histoire de la folle aventure menée par Coralie et Fabien au volant de Rustine, leur fidèle 2CV. Pendant 16 mois, elle les portera au travers de 18 pays depuis la France jusqu'au Laos, terre des ancêtres de Coralie. Avec des moyens minimalistes ils parcourront 35 000km en autonomie et iront de rencontres en rencontres, de bivouacs en bivouacs au fil des montagnes, des déserts et des océans.

Noria, c'est aussi un film vivement salué par la critique et récompensé en festivals. L'inconvenance de cette entreprise, le sentiment de liberté procuré par les images inédites d'un voyage au long cours hors des sentiers battus et l'authenticité des protagonistes ont indiscutablement contribué à l'excellent accueil dont le film **Noria** a bénéficié.

Mais deux autres ingrédients, aussi subtils qu'essentiels, ont été grandement remarqués : l'œuvre musicale originale, composée et interprétée par **Frank Marty** et **Jean-Marc Parayre** et la poésie du texte écrit par **Fabien Bastide**.

C'est alors que l'idée de faire du film **Noria** un spectacle vivant est apparue comme une évidence. Dans la version ciné-concert intitulée « **Noria, une épopée musicale et poétique** » les performances musicales et narratives prennent alors toute leur place pour se mettre au service des images du voyage et offrir au spectateur une immersion complète dans cette aventure extraordinaire.

LES ARTISTES

Frank Marty, Jean-Marc Parayre, Daniel Torrico et **Fabien Bastide** entretiennent une amitié fidèle depuis près de 25 ans. Forts de leurs expériences respectives aussi étoffées que diversifiées, chacun apporte dans cette première œuvre commune « **Noria, une épopée musicale et poétique** » leur empreinte artistique.

Fabien BASTIDE



Fabien Bastide est voyageur, réalisateur, conférencier, auteur de récits et d'œuvres photographiques.

Depuis plus de vingt ans, **Fabien Bastide** sillonne le monde par tous les moyens qui se présentent à lui. A pied, il traverse la Corse, relie l'Italie à l'Espagne par la côte méditerranéenne ou rejoint le Mont Pilat depuis Montpellier par les parcs nationaux. En stop, c'est vers l'Europe de l'Est qu'il jette son dévolu. C'est au volant de vieilles 2CV,

qu'au départ de son Midi natal il met le cap sur l'Afrique de l'Ouest, l'Angleterre ou encore le Laos. Sur les marchepieds des trains du monde, il découvre l'immensité de l'Inde, les plaines du Kilimandjaro et relie Hanoï à la Méditerranée par Vladivostok et Moscou.

Si plus de 45 pays lui ont ouvert leurs portes, **Fabien Bastide** aime aussi poser ses bagages sur le bord du chemin, en Inde, au Laos, au Burkina Faso, au Kenya ou en France pour redonner vie à ses aventures au travers de films, d'expositions et de récits.

Fabien Bastide a notamment écrit et réalisé le film « **Noria, 35 000km de la France au Laos en 2CV** », lauréat du prix du **Public du Festival des Globe-Trotters d'ABM** (2019). Il est l'auteur d'**expositions photos**, de **livres pour enfants** (en tant qu'illustrateur), de **récits d'aventure** et de **publications scientifiques** sur la gestion communautaire des ressources naturelles dont il est spécialiste.

Au sein du spectacle **Noria**, **Fabien** proposera en live, sa narration du film.

Pour en savoir plus : <http://www.fabien-bastide.fr/>

Frank MARTY

À rebours des musiciens « classiques », le parcours de **Frank Marty** étonne, avec son désir intarissable de découvrir et dompter les instruments les plus curieux et les plus rares.

Musicien, compositeur et interprète autodidacte, il débute son apprentissage de la musique à 17 ans, une guitare électrique entre les mains. Au fil des années, il se saisit de nombreux autres instruments pour explorer les répertoires de la **chanson française**, du **rock** et des **musiques traditionnelles**. Il joue dans de nombreux **albums**, compose des musiques de **documentaires**, de **courts-métrages**, et de **livres-disques pour enfants** pour qui il crée aussi de nombreux **spectacles**.



Après plusieurs années passées à sillonner les scènes du monde avec **Olivia Ruiz**, son duo **Les Croquants** (chanson) ou encore son groupe **La Varda** (rock-folk), il se consacre aussi à un répertoire encore inexploré avec **Le Duo Presque Classique**.

Toujours prêt à mettre ses instruments atypiques à disposition de beaux projets, le voici au service de **Noria** aux côtés de son acolyte de **La Varda**, **Jean Marc Parayre**.

Jean-Marc PARAYRE



Touche-à-tout de la musique, **Jean-Marc Parayre** a développé une passion pour les **instruments traditionnels et acoustiques** : accordéon diatonique, vielle à roue, bodega (grande cornemuse du Haut Languedoc), cornemuses, nyckelharpa, violon, euphonium et bien d'autres.

Jean-Marc Parayre a longtemps promené ses instruments sur les routes d'Europe en compagnie du **Cirque Bidon** et du groupe de folk-rock **La Varda**. Il a ensuite participé à la création de différents collectifs d'artistes, notamment la **Cie des frères Locomotive** proche du **théâtre forain** et des **arts de la rue**.

Depuis plusieurs années, **Jean-Marc Parayre** accompagne les lectures de l'auteur **Stéphane Servant** dans le cadre de performances inédites. Depuis 2 ans, il présente un **ciné-concert** sur le célèbre documentaire **Grass**.

Pour en savoir plus : <https://www.lesfrereslocomotive.com/cine-concert-grass-lutte-dun-peuple-pour-la-vie/>

Daniel Torrico,



Depuis plus de 30 ans, **Daniel Torrico** se plaît à passer de la scène à la table de mixage. Voici deux décennies qu'il rend hommage à Brassens, Brel, ou Vian avec **Les Croquants** aux côtés de son inséparable acolyte **Frank Marty** ou qu'il tient le micro de **La Varda**, auprès notamment de **Frank** (toujours) et **Jean-Marc Parayre**. Diverses expériences musicales voient le jour au travers d'autres formations à succès (**Zanzibar**, **Le Cri du Poilu**, **C'dric et Danito**, etc.).

En parallèle, **Daniel Torrico** propose ses services de mixage et réalise depuis 2006 dans son home studio les albums de bon nombre de ses collègues, comptant parmi eux **Les Ogres de Barback**, **Les Barbeaux** et bien d'autres grands noms de la chanson française. Il sonorise par ailleurs de nombreux festivals.

Au sein du ciné-concert de **Noria**, **Daniel** qui se chargera de la coordination et du mixage son, prendra le rôle du chef d'orchestre, harmonisant musique, film et narration.

LE PROJET

En 2019, le film d'aventure « **Noria, 35 000km de la France au Laos en 2CV** » retraçant le voyage au long cours de **Fabien Bastide** et **Coralie Vongsouthi** à bord de la 2CV « Rustine », voyait le jour, devenant vite un incontournable des programmations des festivals d'aventure. La plume de **Fabien Bastide** séduit l'audience par sa sincérité et sa poésie.

Convié au vagabondage par la musique originale de **Frank Marty** et **Jean-Marc Parayre**, le spectateur est instantanément propulsé au sein des vastes déserts arides, sur les pentes des contreforts himalayens et au cœur des villages reculés d'Orient.

Unanimement applaudi par le public, l'univers onirique du film créé par cette alchimie visuelle, musicale et narrative, a fait naître chez les 3 artistes l'envie de restituer à la composante sonore la place qu'elle méritait. En 2021, une nouvelle aventure humaine et artistique voyait alors le jour : la création d'une **version « live » du film Noria**.

LA PERFORMANCE

La performance « **Noria, une épopée musicale et poétique** » se présente sous forme de ciné-concert et comprend donc 3 volets :

- La projection du film « **Noria, 35 000km de la France au Laos en 2CV** », de **Fabien Bastide** en version muette
- La performance musicale, écrite et interprétée en live par **Frank Marty** et **Jean-Marc Parayre**
- La narration, elle aussi portée en direct par son auteur, **Fabien Bastide**

La prestation peut avoir lieu en plein air, pour conférer au spectacle l'atmosphère de liberté dégagée par le voyage.

D'un point de vue technique, le matériel de production (vidéo-projecteur, console, sonorisation) peut être fourni par l'équipe artistique ou mis à disposition par la structure programmatrice. **Daniel Torrico**, sera en charge de la coordination son entre les musiciens, le film et la narration.

En définitive, plusieurs options de prestation peuvent être envisagées, notamment :

Option 1 : Clef-en-main :

- > L'équipe intègre dans la prestation la mise à disposition du matériel de sonorisation et de projection.
- > Postes budgétaires : cachets artistes + coût matériel + catering / hébergement / déplacement

Option 2 : Prestation seule :

- > La prestation comprend la performance seule ; le matériel de sonorisation et de projection sont fournis par la structure d'accueil
- > Postes budgétaires : cachets artistes + catering / hébergement / déplacement

LES INSTRUMENTS



Mandole algérien



Vielle à roue



Laouto

Guitare électrique

Cajon au pied

Flute harmonique

Guimbarde



Scie musicale & Accordéon diatonique



Violon



Nyckelharpa

COMMUNICATION

Synopsis du projet

« **Noria, une épopée musicale et poétique** », offrira au spectateur une place de choix sur la banquette de « Rustine », la fidèle 2CV de Coralie et Fabien, pour une aventure au long cours qui le mènera jusqu'au Laos. A travers cette épopée audacieuse, en autonomie et sans technologie moderne, l'équipage met le cap sur l'Orient depuis le midi de la France, parcourant ainsi 18 pays et 35 000km.

Le film « **Noria, 35 000km de la France au Laos en 2CV** » (Prix du public au festival des Globe-Trotters ABM, Paris 2019), projeté sur écran géant, bénéficiera de l'atmosphère musicale performée en live par **Frank Marty** et **Jean-Marc Parayre** (auteurs, compositeurs et interprètes de la musique originale du film) et de la narration portée en direct par Fabien Bastide (auteur et réalisateur du film).

« Après 16 mois de voyage, après avoir traversé deux continents, roulé sur 35 000 kilomètres dans 18 pays, après avoir côtoyé 6 mers et enjambé 9 des plus grands fleuves du monde, après une trentaine de crevaisons, 16 jours accumulés de mécanique dont trois déposes du moteur et deux pliures de châssis, après avoir suffoqué sous les 50°C de la canicule indienne et souffert des -30°C de l'hiver kurde, nous atteignons aujourd'hui avec beaucoup d'émotion notre destination finale : le Laos. »

Un projet proposé par l'association Noria.

Film

Année de production : 2019
Un film de Fabien Bastide et Coralie Vongsouthi
Production: Association NORIA
Co-Production: PY Productions
Prix du Public, Festival des Globe-Trotters 2019
Durée : 54 min

Ciné-concert

Année de production : 2022
Artistes: Fabien Bastide (narrateur), Frank Marty et Jean-Marc Parayre (musiciens)
Sur le film de Fabien Bastide et Coralie Vongsouthi « Noria, 35 000km de la France au Laos en 2CV »
Durée : 54 min

Liens

www.noriaproject.com
<https://www.youtube.com/watch?v=1PELnxY0FkQ>
<https://www.facebook.com/Noriaproject>

Contacts

Contact principal : Fabien Bastide
Association Noria, 128 avenue du Château d'O,
34090 Montpellier
06 17 80 35 09
bastide.fabien@gmail.com
www.noriaproject.com

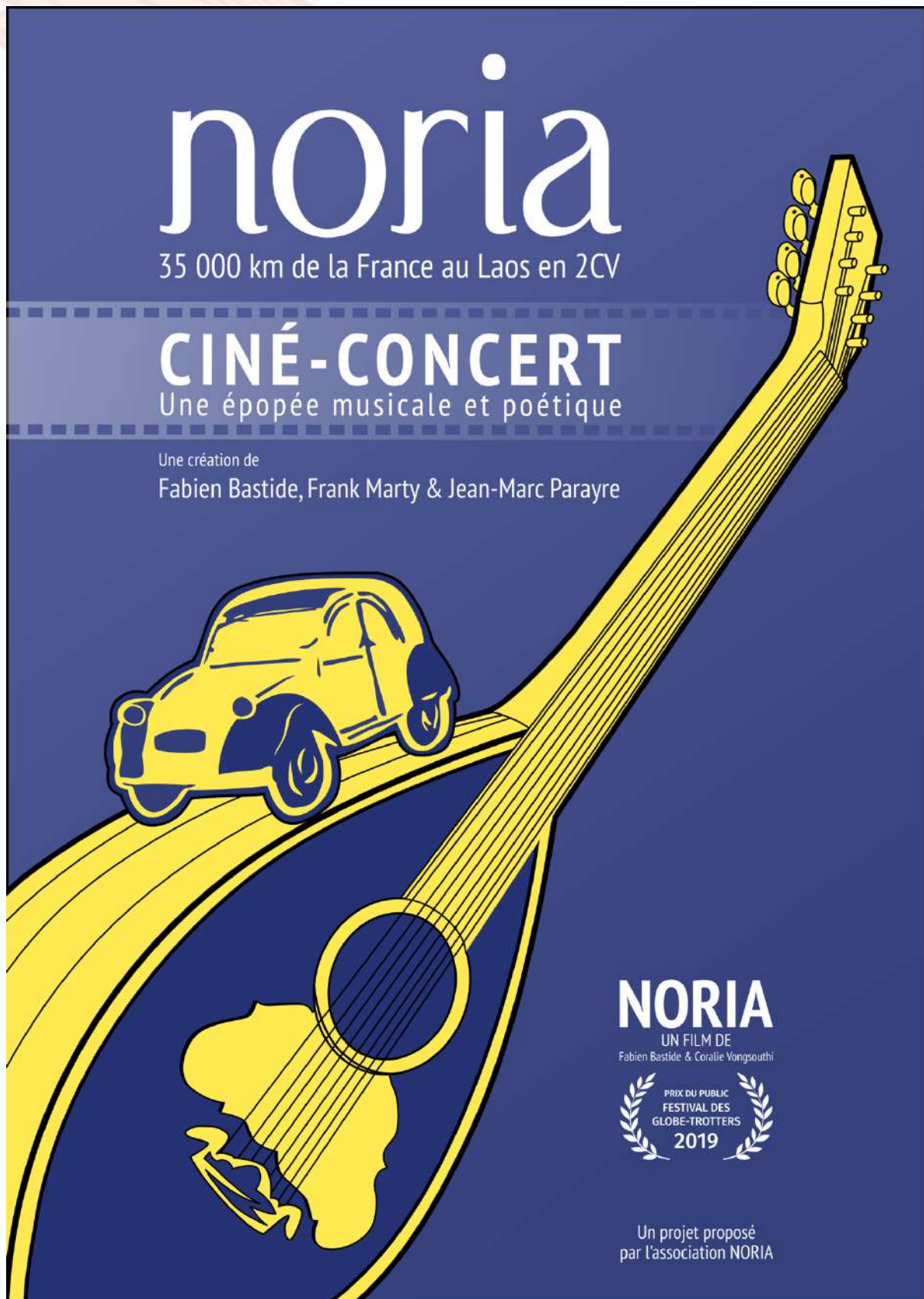
Contact artistique : Frank Marty
06 84 52 63 74
kifdelakif@wanadoo.fr

Contacts techniques :

- Daniel Torrico (son)
06 48 93 06 12
nitoda@orange.fr
- Jean-Marc Parayre
06 20 44 12 86
jmarc.parayre@gmail.com

Visuels

Affiche (provisoire)



L'ASSOCIATION NORIA ET PY PRODUCTIONS PRÉSENTENT

FESTIVAL DES JACQUES-TOUITRES 2019

nōria

35 000 km de la France au Laos en 2CV

UN FILM DE FABIEEN BASTIDE & CORALIE VONGSOUTH

CINÉ-CONCERT
Une épopée musicale et poétique

Une création de Fabien BASTIDE
Frank MARTY et Jean-Marc PARAYRE

Noria, c'est l'histoire de la folle aventure menée par Coralie et Fabien au volant de Rustine, leur fidèle 2CV. Embarquez à bord et laissez-vous porter, dans cette véritable épopée musicale, au travers des 18 pays qu'ils ont choisi de traverser jusqu'au Laos, avec juste ce qu'il faut dans leur paquetage pour assouvir leur soif de découverte !

Durée: 54min

Narration: Fabien BASTIDE
Création musicale: Frank MARTY et Jean-Marc PARAYRE





Fabien BASTIDE

Depuis plus de vingt ans, Fabien Bastide sillonne le monde par tous les moyens qui se présentent à lui. A pied, il traverse la Corse, relie l'Italie à l'Espagne par la côte méditerranéenne ou rejoint le Mont Pilat depuis Montpellier par les parcs nationaux. En stop, c'est vers l'Europe de l'Est qu'il jette son dévolu. C'est au volant de vieilles 2CV, qu'au départ de son Midi natal il met le cap sur l'Afrique de l'Ouest, l'Angleterre ou encore le Laos. Sur les marchepieds des trains du monde, il découvre l'immensité de l'Inde, les plaines du Kilimanjaro et relie Hanoï à la méditerranée par Vladivostok et Moscou. Si plus de 45 pays lui ont ouvert leurs portes, Fabien aime aussi parfois poser ses bagages sur le bord du chemin, en Inde, au Laos, au Burkina Faso, au Kenya ou en France pour redonner vie à ses aventures au travers de films, d'expositions et de récits.

Frank MARTY

À rebours des musiciens « classiques », le parcours de Frank Marty étonne, avec son désir intarissable de découvrir et dompter les instruments les plus curieux et les plus rares. Musicien, compositeur et interprète autodidacte, il débute son apprentissage de la musique à 17 ans, une guitare électrique entre les mains. Au fil des années, il se saisit de nombreux autres instruments pour explorer les répertoires de la chanson française, du rock et des musiques traditionnelles. Il joue dans de nombreux albums, compose des musiques de documentaires, de courts-métrages, et de livres- disques pour enfants. Après plusieurs années passées à sillonner les scènes du monde avec Olivia Ruiz, son duo Les Croquants (chanson) ou encore son groupe La Varda (rock-folk), il consacre aussi à un répertoire encore inexploré avec le duo presque classique. Toujours prêt à mettre ses instruments atypiques dans de beaux projets, le voici au service de Noria aux côtés de son acolyte de La Varda Jean Marc Parayre.

Jean-Marc PARAYRE

Touche-à-tout de la musique, Jean-Marc Parayre a développé une passion pour les instruments traditionnels et acoustiques : accordéon diatonique, vielle à roue, bodega (grande cornemuse du Haut Languedoc), cornemuses, nyckelharpa, violon, euphonium,... Jean-Marc Parayre a longtemps promené ses instruments sur les routes d'Europe en compagnie du Cirque Bidon et du groupe de folk-rock La Varda. Il a ensuite participé à la création de différents collectifs d'artistes, notamment la Cie des frères Locomotive proche du théâtre forain et des arts de la rue. Depuis plusieurs années, Jean-Marc Parayre accompagne les lectures de l'auteur Stéphane Servant dans le cadre de performances inédites. Depuis 2ans, il présente un ciné-concert sur le célèbre documentaire Grass.



Fabien BASTIDE en Iran



Frank MARTY



Jean-Marc PARAYRE

